



**CORSO PER DIRETTORI D'ORCHESTRA SUL REPERTORIO DA
CAMERA MODERNO E CONTEMPORANEO 2a edizione**

BRESCIA, 10 – 18 FEBBRAIO 2017

DOCENTI: VITTORIO PARISI (Direzione) con DÈDALO ENSEMBLE

MAURO BONIFACIO (Analisi delle partiture)

REGOLAMENTO

**Al termine del corso verrà attribuita all'allievo più meritevole una borsa di studio
di Euro 400**

**in ricordo del Maestro Bruno Bettinelli
e donata dalla signora Silvia Bianchera Bettinelli**

1.

Al corso potranno partecipare musicisti di qualsiasi età e nazionalità, in qualità di allievi effettivi o uditori.

2.

Il corso si svolgerà a Brescia sotto la guida di **Vittorio Parisi**, dal 1997 docente di Direzione d'orchestra al Conservatorio G. Verdi di Milano, di **Mauro Bonifacio**, docente di Lettura della partitura e Storia e analisi del repertorio al Conservatorio G. Verdi di Milano, e **con la partecipazione di dèdalo ensemble**.

3.

Gli studenti ammessi devono studiare le seguenti partiture prima dell'inizio della Masterclass:

Bruno Bettinelli	Musica per sette (1975), Ricordi
Gérard Grisey	Talea (1986), Ricordi
Peter Maxwell Davies	Economies of scale (2002), Chester
Tristan Murail	Feuilles à travers les cloches (1998), Lemoine
Fausto Romitelli	Domeniche alla periferia dell'impero (1995/2000), Ricordi Paris
Camillo Togni	Du bleicher Geselle (1989), ESZ

4.

Gli studenti sono tenuti a presentarsi con le proprie partiture. In caso di difficoltà di reperimento rivolgersi alla mail info@dedaloensemble.it

5.

Concluderà il Corso, il 18 febbraio 2017, un concerto eseguito da dèdalo ensemble, inserito nella rassegna Sulle ali del Novecento, diretto dai migliori studenti del corso, scelti a insindacabile giudizio del docente di Direzione. Potrà essere annunciato un secondo concerto per la mattina del 19 febbraio.

6.

La domanda di ammissione dovrà pervenire entro il 15 gennaio 2017 tramite e-mail all'indirizzo info@dedaloensemble.it.

7.

Alla domanda dovrà essere allegato il curriculum e la ricevuta di versamento tramite bonifico bancario della **tassa di iscrizione di Euro 30**, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo. Coordinate bancarie:

BANCA PROSSIMA, PIAZZA PAOLO FERRARI 10 20121 MILANO

CIN: W

ABI: 03359

CAB: 01600

C/C 100000003926 intestato a: Associazione dèdalo ensemble, Trav. X n. 25, Vill. Prealpino, 25136 Brescia

IBAN: IT30 W033 5901 6001 0000 0003 926

BIC CODE: BCITITMX

8.

La selezione per l'ammissione in qualità di allievo effettivo verrà fatta sulla base del curriculum e della registrazione video inviata o segnalata tramite link, su qualsiasi repertorio. **Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica entro il 20 gennaio 2017**. Al corso verrà ammesso un numero massimo di 10 allievi effettivi.

9.

Quote di partecipazione:

allievi effettivi: **Euro 600** da pagarsi in un'unica soluzione entro il 31 gennaio 2017;
allievi uditori: **Euro 300** da pagarsi in un'unica soluzione entro il 31 gennaio 2017.

10.

Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta degli interessati, un attestato di partecipazione.

11.

Struttura del Corso

Dal 10 al 18 febbraio:

10/11 Analisi delle partiture; 12/13 lezioni tecniche di Direzione; 14, 15, 16, 17 prove con dèdalo ensemble; 18 prova generale e concerto.

Per ogni informazione:
info@dedaloensemble.it

Curricula docenti ed ensemble:
<http://www.dedaloensemble.it/ensemble> (componenti e collaborazioni)