

# REGISTRATION FORM

BRESCIA • ITALY • 2019  
**IX " ... a Camillo Togni "**  
International Composition Competition  
Concorso Internazionale di Composizione

**dédalo**  
ENSEMBLE

Associazione  
dédalo ensemble  
Villaggio Prealpino,  
trav. X n° 25  
25136 Brescia - Italy  
www.dedaloensemble.it  
info@dedaloensemble.it

## REGISTRATION FORM - BULLETTIN D'INSCRIPTION - ANMELDEFORMULAR - FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN - MODULO DI ISCRIZIONE

NAME, CHRISTIAN NAME - NOM, PRÉNOM FAMILIENNAME, NAME - APELLIDOS, NOMBRE COGNOME, NOME	TITLE OF COMPOSITION - TITRE DE COMPOSITION - TITEL DER KOMPOSITION TÍTULO DE LA COMPOSICIÓN - TITOLO DELLA COMPOSIZIONE	Mail E-mail Internet From music schools or institutions
ADDRESS - ADRESSE - ADRESSE DIRECCIÓN - INDIRIZZO	LENGTH - DURÉE - DAUER - DURACIÓN - DURATA	
TEL. NR	INSTRUMENTS - EFFECTIF - INSTRUMENTE - PLANTILLA INSTRUMENTAL ORGANICO STRUMENTALE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
FAX. NR	CODE NAME - PSEUDONYME - DECKNAME PSEUDÓNIMO - PSEUDONIMO	
E-MAIL	<b>PAYMENT - PAIEMENT - ZAHLUNG - PAGO - PAGAMENTO</b>	How I received the competition regulations: J'ai reçu l'invitation au concours: Ich habe die Ausschreibung folgendermassen erhalten: ¿Cómo conseguí las bases? Come ho avuto il bando:
DATE AND PLACE OF BIRTH - DATE ET LIEU DE NAISSANCE GEBURTSDATUM UND ORT - FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO DATA E LUOGO DI NASCITA	MADE AT - FAIT CHEZ - ERFOLGTE BEI - EFECTUADO EN - SVOLTO PRESSO	
NATIONALITY - NATIONALITÉ STAATSANGEHÖRIGKEIT NACIONALIDAD - NAZIONALITÀ	DATA - DATE - DATE - AM - FECHA	
	SIGNATURE - SIGNATURE - UNTERSCHRIFT - FIRMA - FIRMA	

### Declarations

I hereby declare that the composition submitted is unpublished; that it has never been broadcast, recorded for commercial use; that it has never been awarded a prize in other competitions or performed in full at a public concert (performances in didactic contexts - workshops, masterclasses, courses, etc. - and in private situations are allowed). I also grant permission for RAI - Radiotelevisione Italiana to record and broadcast this work in Italy and abroad.

### Erklärungen

Die/Der Unterzeichnete erklärt hiermit, dass die eingereichte Komposition nie veröffentlicht; noch im Radio aufgeführt; noch für gewerbliche Zwecke verwendet; noch bei anderen Wettbewerben ausgezeichnet, noch bei öffentlichen Konzerten integral aufgeführt worden ist - Aufführungen zu didaktischen (Workshop, Masterclass, Kurse usw.) oder zu privaten Zwecken sind zugelassen. Gleichzeitig stimmt der Unterzeichnete der Aufnahme und Verwendung des eingereichten Werkes für Radiosendungen durch RAI - Radiotelevisione Italiana in Italien und im Ausland zu.

### Déclarations

Je soussigné, déclare que la composition présentée est inédite, qu'elle n'a jamais été radiodiffusée, enregistrée à usage commercial, qu'elle n'a jamais reçu de prix dans d'autres concours, ni n'a été exécutée intégralement dans des concerts publics (les exécutions dans un cadre didactique - workshops, masterclasses, cours, etc. - et dans des situations privées sont admises). Je donne en outre mon accord à l'enregistrement et à l'utilisation radiophonique par la RAI - Radiotelevisione Italiana pour l'Italie et à l'étranger de l'œuvre présentée.

### Declaraciones

El abajo firmante declara que la composición presentada es inédita; que no ha sido nunca transmitida por radiodifusión; grabada para uso comercial; galardonada en otros concursos; ejecutada integralmente en conciertos públicos (se admiten ejecuciones en contextos didácticos - workshop, masterclass, cursos, etc. - y en situaciones privadas). Manifiesta así mismo su consentimiento para la grabación y utilización radiofónica por parte de RAI - Radiotelevisione Italiana para Italia y para el extranjero de la obra presentada.

### Dichiarazioni

Il sottoscritto dichiara che la composizione presentata è inedita; che non è mai stata radiodiffusa; registrata per uso commerciale; premiata in altri concorsi; eseguita integralmente in concerti pubblici (sono ammesse esecuzioni in contesti didattici - workshop, masterclass, corsi ecc. - e in situazioni private). Esprime inoltre il consenso alla registrazione e utilizzazione radiofonica da parte della RAI - Radiotelevisione Italiana per l'Italia e per l'estero dell'opera presentata.

DATA - DATE - DATE - AM - FECHA

SIGNATURE - SIGNATURE - UNTERSCHRIFT - FIRMA - FIRMA