

CON IL PATROCINIO DI:

Regione Lombardia

PROVINCIA DI BRESCIA
ASSESSORATO CULTURALE TURISMO

Comuno di Brescia

CON IL CONTRIBUTO DI:

ASM
FONDAZIONE ASM
Giugno 2013

FONDAZIONE DELLA CITTÀ DI BRESCIA
per "I giovani suonano e ascoltano"

"... a Camillo Togni"
CONCORSO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE
VII EDITION - BRESCIA - ITALY
Concerto finale e premiazione

IN COLLABORAZIONE CON:

SABAF
TECHNOLOGY AND SAFETY
www.sabaf.it

Itap
www.itap.it

GIORNALE DI BRESCIA
www.giorababrescia.it

OMSAF
www.omsaf.it

www.azz.it

HEONILDE
www.heonilde.it

CAVALLI
www.cavallimusic.com

B.P. il Pescatore
www.bbpscazola.it

Intesgrafiche
www.intesgrafiche.it

Liceo Musicale
Veronica Gambarà

CASA RICORDI

Sulle ali del Novecento XIX edizione **Sabato 26 ottobre ore 17.30**

Brescia, Teatro Sancarolino

Grandi del '900: suoni d'acqua

Salvatore Sciarrino
(1947)

Perduto in una città d'acque * (1990)

** prima esecuzione a Brescia*

Luciano Berio
(1925-2003)

Wasserklavier (1965)

Ottorino Respighi
(1879-1936)

Fontane di Roma (1917)
La fontana di valle Giulia all'alba
La fontana del tritone al mattino
La fontana di Trevi al meriggio
La fontana di Villa Medici al tramonto

George Gerschwin
(1898-1937)

Rhapsody in Blue (1924)

Maurice Ravel
(1875-1937)

Rhapsodie espagnole (1907)

Prélude à la nuit

Malagueña

Habanera

Feria

In collaborazione con Associazione Diabolus in Musica di Mantova

Leonardo Zunica e Maria Ala – Hannula *pianoforte a quattro mani*

Leonardo Zunica *guida all'ascolto*

Il duo pianistico formato da **Leonardo Zunica** e **Maria Ala – Hannula** nasce nel 2011 dall'unione delle esperienze artistiche e concertistiche internazionali dei due membri. Nel 2012 la formazione ha già all'attivo numerosi progetti tra i quali un reading con musiche di Debussy con l'attrice Iaia Forte presentato al 9° Festival Eterotopie di Mantova, l'integrale delle opere pianistiche a quattro mani di Claude Debussy presentate al Museo Sibelius di Turku (Finlandia), al Festival Internazionale di Bellagio, al Suomitaly International Music Meeting di Kankapää (Finlandia), al Festival Mondì Sonori di Trento ed in altre rassegne concertistiche. Il duo è inoltre impegnato nella esecuzione delle trascrizioni di Pablo Ziegler per due pianoforti dei celebri tango di Astor Piazzolla (prima esecuzione a Mantova) e nel progetto Orchestra Pianistica da Camera, con il duo pianistico Dall'Abaco, che affronta il grande repertorio sinfonico trascritto per due pianoforti a 8 mani.