



dédalo
ENSEMBLE

Sulle Ali del Novecento

XIX edizione



Brescia ottobre-dicembre 2013

Concerti

In ricordo di Fiore: un messaggio di speranza
Spazio giovani: "I giovani suonano e ascoltano"
Lezioni-concerto, Laboratori, Guide all'ascolto



Sulle ali del Novecento XIX edizione

Sabato 30 novembre ore 17.30

Brescia, Teatro Sancarolino

Spagna in sax

In collaborazione con:



Cruz López de Rego (1957)	Teresa (2008) Quartetto di sax, pianoforte, percussione
Massimo Botter (1965)	Scheet of sounds (1997) Quartetto di sax
Jacobo Durán-Loriga (1958)	Hiemal (1999) Quartetto di sax e batteria
José Zárate (1972)	Cinco poemas (2003) Quartetto di sax, marimba, pianoforte
Enrique Muñoz (1957)	Música para un teatro imaginario (2009) Quartetto di sax, pianoforte, percussione

Grupo Sax-Ensemble Riccardo Ceni direttore

Francisco Martínez, Francisco Herrero, Pilar Montejano, Miriam Castellanos saxofoni

Miguel Ángel Pérez, percussionione, **Kayoko Morimoto** pianoforte

Rosa Alonso produzione, tecnico di suono e video

Vittorio Parisi *guida all'ascolto*

Il **Gruppo Sax-Ensemble** è nato nel 1987 con l'obiettivo di potenziare la creazione e la diffusione della musica contemporanea. Si tratta di un gruppo da camera flessibile e nel suo ampio repertorio figurano opere tradizionali a fianco di partiture di autori contemporanei spagnoli e stranieri. Ha suonato nelle principali sale spagnole, in Francia, Italia, Inghilterra e Canada. A 21 anni fa data il suo debutto, nel Salón Azul del Ayuntamiento de Alicante, nel concerto di presentazione del II Encuentros Europeos del Saxofón, all'interno del III Festival de Música Contemporánea de Alicante. Poi si è esibito in luoghi prestigiosi: Centro de Arte Reina Sofía, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Auditorio Nacional de Música, Teatro Monumental de Madrid, Teatro de la Zarzuela, Festival de Música Contemporánea de Alicante, Festival de Música del Siglo XX de Salamanca, Festival de Música Española de León, Jornadas de Música Contemporánea y Festival Internacional de Música y Danza a Granada, Palau de la Música y Festival Ensems a Valencia, Festivals de Segovia, Bilbao, Festival Sonar a Barcellona, Málaga, Ávila, Cádiz... In Francia: "Saxophonies de Angers", Universidad di Gap, Conservatorio di Parigi, Centro Georges Pompidou, Centro Andre Malraux di Burdeos... In Belgio: Jornadas Europeas del Saxofón de Dinant..., in Italia, Teatro la Fenice Venezia, Celano, Ortona e Pesaro... in Inghilterra Istituto de Arte Contemporáneo de Londres e Università del Surrey...in Canada nella Universidad di Quebec a Montreal...Nel 1997 ha ricevuto il Premio Internacional de Musica de Interpretacion per il suo apporto alla musica spagnola in particolare con una formazione prima inesistente come il quartetto di sax con percussionione e pianoforte. Attualmente il gruppo ha al suo attivo 13 dischi fra cui monografie di compositori come Luis de Pablo e Tomas Marco. Ha interpretato più di 130 prime esecuzioni assolute dei più importanti compositori europei e americani.

La direzione artistica è di Francisco Martínez.

Nato a Milano nel 1970, **Riccardo Ceni** si è diplomato in composizione studiando con Bettinelli e Corghi, in direzione d'orchestra con Maurizio Benini, Daniele Gatti e C.M. Giulini, in direzione di coro con Franco Monego, Norbert Balatsch e Tonu Kaljuste. Docente al Conservatorio di Parma, e nei conservatori di Lugano e di Ferrara; è stato visiting professor al Real Conservatorio Superior di Madrid. Finalista al concorso internazionale di Spoleto 2003 "Giovani direttori d'orchestra della EC", dirige le Orchestre Toscanini, dell'Arena di Verona, I Cameristi del Teatro alla Scala, Filarmonica di Torino, Guido Cantelli, l'Orchestra da Camera di Mantova, I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, l'Operalaboratorio del Teatro Massimo di Palermo e l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Appassionato interprete del repertorio contemporaneo, è direttore musicale dell'E2A (Ensemble 2 agosto) e ospite del Sax-ensemble di Madrid. Tra le sue collaborazioni come direttore: Gianluca Cascioli, Christophe Desjardins, Francesco Manara, Bruno Canino, Pippo Delbono, Gabriele Vacis, Moni Ovadia, Marcello Fois. Con l'Orchestra Filarmonica di Torino ha inciso il cd "Skin"; di recente pubblicazione "Dolly today – around Faurè" per le edizioni Stradivarius e il dvd monografico su De Pablo "Polar".