

- VIII edizione del **Concorso Internazionale di Composizione “... a Camillo Togni” prime informazioni**

Le composizioni presentate devono rispettare **il seguente organico da un minimo di UNO a un massimo di UNDICI esecutori secondo il seguente elenco:**

flauto (anche ottavino, flauto in sol e flauto basso in do: un solo esecutore); clarinetto in si bemolle (anche clarinetto in la, clarinetto piccolo in mi bemolle, clarinetto basso in si bemolle: un solo esecutore); oboe (anche corno inglese: un solo esecutore); fagotto; due violini; viola; violoncello; arpa; pianoforte; percussione (un solo esecutore, strumenti ammessi: vibrafono, glockenspiel, tre piatti sospesi di altezza differente, tre tom-tom di altezza differente, tre wood-block di altezza differente, tre triangoli di altezza differente, tamburo basco, maracas, castagnette, flexaton, wind chimes, due bongos, claves).

Non è ammesso alcun tipo di amplificazione. Le partiture dal trio in su verranno dirette.

Non saranno accettate partiture che si discostino anche in minima parte dalle possibilità sopra elencate. **La durata** dell'opera deve essere compresa: A) tra 5 e 12 minuti per i brani da 3 a 11 esecutori; B) tra 3 e 7 minuti per i brani per 1 o 2 esecutori. La durata deve essere indicata con precisione su ogni partitura e sarà verificata.

- **International Composition Competition “... a Camillo Togni” 8th edition: preliminary informations**

The compositions submitted for the competition must use **the following instruments, involving a minimum of 1 to a maximum of 11 performers, to be chosen from the following list:**

flute (including piccolo, G alto flute and C bass flute: single performer); B-flat clarinet (including A-clarinet, E-flat piccolo clarinet and B-flat bass clarinet: single performer); oboe (including English horn: single performer); bassoon; two violins (two single performers); viola (single performer); cello (single performer); harp; piano; percussion (a single performer for the following instruments: vibraphone, glockenspiel, three suspended cymbals of different pitches, three tom-toms of different pitches, three wood-blocks of different pitches, three triangles of different sizes, basque drum, maracas, castanets, flexaton, wind chimes, two bongos, claves).

No form of amplification is allowed. All scores for trios or larger groups will be conducted.

Scores will not be accepted if they differ even minimally from the possibilities listed above.

The length of each work must be: A) between 5 and 12 minutes long for pieces played by 3–11 players; B) between 3 and 7 minutes long for pieces played by 1–2 players. The exact length must be indicated on each score and will be verified.

La composizione presentata (in forma anonima) deve rispettare i seguenti requisiti: essere inedita; non essere mai stata radiodiffusa; registrata per uso commerciale e/o diffusa sul web; premiata in altri concorsi; eseguita integralmente in concerti pubblici. Sono ammesse esecuzioni in contesti didattici (workshop, masterclass, corsi ecc.) e in situazioni private.

Scadenza per l'invio delle partiture: 20 giugno 2016

Premio: Euro 5.000,00; pubblicazione della partitura vincitrice da parte dell'editore Suvini Zerboni, Milano.

Premiazione: entro dicembre 2016

Tassa di iscrizione (non rimborsabile): euro 70,00

Il bando completo di tutte le informazioni apparirà sul sito www.dedaloensemble.it entro il mese di novembre.

Info: concorso@dedaloensemble.it

The composition submitted must be anonymous; unpublished; never been broadcast, recorded for commercial use and/or released on the web; never been awarded a prize in other competitions or performed in full at a public concert. Performances in a didactic context (workshops, masterclasses, courses, etc.) and in private situations are allowed.

Deadline: June 20, 2016

Prize: Euro 5,000.00; the winning work will be published by the Milan-based publisher Suvini Zerboni.

Prize giving: by December 2016

Registration fee (non-refundable): euro 70.00

Full regulations on the web-site <http://www.dedaloensemble.it> by November 2015

Info: concorso@dedaloensemble.it