

Guido Boselli

CATALOGO OPERE PER CATEGORIE

Le opere contrassegnate dall'asterisco sono state registrate dal vivo, e ascoltabili mettendosi in contatto tramite indirizzo di posta elettronica con l'autore : guidoboselli@alice.it

N.B.

dove c'è il numero di edizione la partitura è acquistabile sul sito <http://www.arspublica.it/>
dove non compare il numero di edizione la partitura è in corso di pubblicazione

TRASCRIZIONI

suite dal porgy and bess (2009)

libera trascrizione per baritono, clarinetto con cl piccolo e basso, violoncello,
contrabbasso, chitarra con banjo
durata: 25 minuti circa

le cygne di Camille Saint-Saëns

pour ensemble des violoncelles (2010)
durata: 3 minuti circa
edizioni ars publica
prima esecuzione 8.03.2010 Cardano al Campo rassegna "il volto riscoperto della
musica" ensemble GiovinCelli

le cygne di Camille Saint-Saëns

pour 4 violoncelles (2010)
durata: 3 minuti circa
edizioni ars publica

amen per coro a cappella di Riccardo Vaglini

trascrizione per quattro violoncelli secondo Guido Boselli
durata: 3 minuti circa

opere originali

CORO

" O Grande Spirito " (Preghiera Sioux)

Passacaglia per coro misto (1991/1999)
Durata: 12 min
Alberto Paccagnini, Bernardino Streito: Dedicatari

Salmo XXII

per gruppo vocale o coro misto a cappella op. 57 (2006)
durata: 10 minuti circa
dedicatario: Mimmo

Salve Regina

per soprano, baritono, coro e organo op. 60 b (2006)

Fatum

per coro misto a cappella op. 77 (2008)
su una poesia di Vahan Terian (1885 – 1920)
Dedicatari: Marco Molteni e Riccardo Vaglini
Durata: 7 minuti circa

da shir hashirim-daleth*per coro misto e violoncello op. 85 (2009)
edizioni Ars Publica
dedicatari: Alessandro Andriani e Claudia Bracco
scritto per l'accademia corale di Lecco diretta da Antonio Scaioli
durata: 18 minuti circa
prima esecuzione 16. 01. 2010 V rassegna "il volto riscoperto della musica"
Cardano al Campo (Va) Accademia corale di Lecco diretta da Antonio Scaioli
violoncello solista Guido Boselli

CORO E ORCHESTRA

Salve Regina op. 60 (2006)
per soprano, baritono soli, coro, organo e orchestra da camera
edizioni Ars Publica
durata: 11 minuti

DA CAMERA

DUO

Dall' Alba* Aria con 7 variazioni per violoncello e pianoforte (1981)
durata: 9 min
prima esecuzione Lecco teatro Sociale G.Boselli vcl Silvia Imperiale pf.

Suite per due pianoforti (1984)
inserita in: "leggere, rileggere, ri..." libro per 2 pianoforti (2010) edizioni Ars Publica
durata: 6 minuti circa
Maria Grazia Bellocchio e Stefania Redaelli: Dedicatarie

Sonata per chitarra e violoncello (1990 / 2002) ed. Ars Publica
in memoria di Bernd Alois Zimmermann
durata: 9 min

Omaggio a Primo Levi* (1996) ed. ArsPublica
per violoncello e pianoforte
Durata: 14 min
Prima esecuzione Bobbio teatro comunale 1997
esecutori: G.Boselli vcl, A.Commellato pf.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8.* (1998)
Giochi per violoncello elettrico e batteria
Durata: 15 min
Paolo e Marco Beschi: Dedicatari
Prima esecuzione Pralboino 1998
Paolo e Marco Beschi

Scena violino e vibrafono (1999)
(vibr. deve avere 2 archetti da contrabbasso e diverse bacchette)
Durata: 13 min
Beppe Crosta, Paolo Pasqualin: Dedicatari

Tre Pezzi* per violoncello e pianoforte (1999)
" Frammenti di vita " durata: 6 min
Puzle durata: 4 min
Notturmo durata: 9 min

Prima esecuzione: Como stagione "Sabato in musica" 2001
G.Boselli vcl, F.Miotti pf.

- Bogà 2 per violoncello e marimba (2000)
Durata: 10 min
Paolo e Marco Beschi: Dedicatari
Prima esecuzione: Roma prima rassegna "Domani Musica" 17/05/2003
Francesco Sorrentino violoncello, Gianluca Ruggeri marimba
- Arioso * per chitarra e percussione (2001) edizioni Ars Publica
(perc. : triangolo medio, 2 bongos, 2 congas, piatto sosp. medio, maracas,
wind chimes, wood chimes)
Durata: 14 min
Massimo Laura, Paolo Pasqualin: Dedicatari
Prima esecuzione: Como Stagione "Sabato in musica" 2002
M.Laura chitarra, P.Pasqualin perc.
- Suite capricciosa per due violoncelli op. 41 (2003) ed. Ars Publica
Durata: 12 minuti circa
Barbara Bertoldi: dedicataria
Prima esecuzione: Trento stagione "Invito all'ascolto" 20/04/2004
associazione Filarmonica.
Barbara Bertoldi e Guido Boselli violoncelli
- da ... a ... un'Aria per tomba in B e violoncello op. 47 (2004)
Durata senza improvvisazione: 7 min. circa
Dedicatari : Daniela e Umberto
- Duettini per clarinetti op. 61 (2006) edizioni Ars Publica
Durata: 15 minuti versione integrale
Dedicatario: Rocco Carbonara
- Levâr op. 65 (2007) * duetti per flauto basso e violoncello Ed. Ars Publica
Dedicatari: Daniela e Vittorio
Durata integrale: 10 minuti circa
Prima esecuzione Brescia 16/1/2009 III Rassegna Musica Nuova
Daniela Cima fl, G. Boselli cello
- Novelletta Per clarinetto e violoncello op. 69 (2007) ed. Ars Publica
Dedicatario: Marco Molteni
Durata: 7 minuti circa
Prima esecuzione Brescia Circolo Artisti Bresciani 12.10.07
Rocco Carbonara cl, Guido Boselli cello
- nirò tre arie da concerto per corno di bassetto e clarinetto basso op. 71 (2007)
ed. Ars Publica
dedicatari: Rocco Carbonara e Nicola Zuccalà
durata: 7 minuti circa

cinque tratti di Eleonora Duse op. 75 (2008)

per violoncello e pianoforte

dedicatari: Rossella Spinosa e Alessandro Calcagnile

durata: 8 minuti circa

chiaroscuro

duetto per corno di bassetto-clarinetto basso e violoncello op. 83 (2009)

edizioni Ars Publica (AP 00419 M)

dedicatari: Nicola Zuccalà e me stesso

durata: 7 minuti circa

leggere, rileggere,ri.....

libro per 2 pianoforti 2010 op.87 ed. ars publica

dedicatari: Claudia Bracco e Carlo Bernava

durata integrale 24' circa

1 suite: cominciando. durata 1',40'' circa

2 allegro con fuoco. durata 1' circa

3 allegretto. durata 2' circa

4 tifo il pilota. durata 4' circa

5 cartocci. durata: 2' circa

6 quel che resta. durata: 1' circa

7 vivacissimo, vitale. durata: 2',30'' circa

8 croma. durata 4',30'' circa

9 rally. durata: 1',30'' circa

10 sospeso. durata: 3',30'' circa

prima esecuzione dei N. 1 – 7 – 9 Las Palmas 26 maggio 2010 ore 19,00 al

conservatorio di musica. Claudia Bracco, Carlo Bernava

Quaderno

per pianoforte a 4 mani (2010) op. 88

Durata: 11 minuti circa

1 cominciando

2 allegro con fuoco

3 scherzino (allegretto)

4 croma (mestissimo)

5 passacaglia (misterioso)

TRII

Ritratti

Trio per viola, violoncello e pianoforte (1991 / 2009)

Durata: 14 min

Claudio Pavolini e al suo trio: Dedicatario

Bischvil Yitzchaq

Trio per cl. + cl.basso ad libitum, violoncello e pianoforte (1991/1999)

Tre possibili forme esecutive: Integrale durata: 17 min

prima suite durata: 7 min

seconda suite durata:12 min

Rocco Carbonara, Alberto Ranucci: Dedicatari

Trio *

vl, vcl, pf. (1996) edizioni Ars Publica

Durata: 13 min

Trio Brahms: Dedicatario

Prima esecuzione: Cremona 27/11/2005 Sala Rodi XXVI rassegna "Spazio 900"

Esecutori: Antonio Mastalli vl, Guido Boselli vcl, Gabrio Taglietti pf

- Viotromar * Trio op.52 (2005) Per violoncello,trombone tenor-basso e Percussione
edizioni Ars Publica
(percussioni: marimba, 2 tom tom grave e molto grave, hi hat)
durata: 9 minuti circa senza improvvisazione
dedicatari: Pierluigi Salvi e Paolo Pasqualin
- Fantasie barocche per violino, violoncello e tastiera barocca a scelta
op. 67 b (2007) ed. Ars Publica
durata: 13 minuti circa
- Variazioncine familiari Per violino e due violoncelli op. 67 c (2007) ed. Ars Publica (AP 00355 M)
Dedicatari: Piero, Marco ed Ettore "il Trio Budassi"
durata: 2',30" circa
- Interludio V avanti l' Agnus Dei
facente parte della Missa musaica edizioni Ars Publica
per 2 violini e violoncello (2010)
durata: 3 minuti circa
prima esecuzione: Treviso 29 aprile 2010 Chiesa del Cristo Re
esecutori: Claudio Rado e John William Montoya violini, Sara Zalloni violoncello
- tropi per 2 violini e violoncello 2010 ed. Ars Publica
durata: 3 minuti circa

QUINTETTO DI FIATI

- Odi Quintetto di fiati (fl. ob. cl. fg. cr.) 1986
Durata: 11 min

QUARTETTO D' ARCHI

- Studi* primo quartetto per archi (1983)
durata: 7 minuti
Sandro Gorli: Dedicatario
prima esecuzione: 1984 Como Villa Olmo " Autunno musicale "
quartetto Ranieri
- Secondo Quartetto (1989) ed. ArsPublica
durata: 18 min
Siegfried Palm: Dedicatario
- Terzo Quartetto* (1995)
Durata: 14 min
quartetto Spazio 900: dedicatario
Prima esecuzione: 1996 Assisi simposio Z.Kodaly
Esecutori: Quartetto Spazio 900

6 divertimenti per quartetto d'archi (IV quartetto) op.79 (2008) *

edizioni Ars Publica

1 "bakura": 0'.40"

2 "guardando una sfera": 3'.30"

3 "magèn david": 4'

4 "litania": 5'.20"

5 "elettrico": 3'

6 "yzhaq": 1'.10"

durata integrale: 17,40 minuti circa

dedicatari: quartetto bakura

prima esecuzione : Milano 20 marzo 2009 galleria d'ars "festival Milano 5 giornate per la nuova musica" esecutori: quartetto Bakura

QUARTETTO DI VIOLONCELLI

le cygne di Camille Saint-Saëns

pour 4 violoncelles (2010)

durata: 3 minuti circa

edizioni ars publica

Amen secondo Guido Boselli (2010) ed. Ars Publica

Trascrizione dall'originale per coro misto a cappella di Riccardo Vaglini

Durata: 3 minuti circa

DA CAMERA E PIECE TEATRALI CON RECITANTE, VOCE E STRUMENTI

Nauta *

Canti in lingua del lago di Como e latino

di Vito Trombetta Op. 43 (2003) edizioni Ars Publica (AP 00228 M)

per voce recitante, soprano e violoncello

durata: 26 minuti

prima esecuzione: Brunate (Co) 31/08/2005 stagione concertistica "Appuntamenti musicali 2005"

Voce recitante: Vito Trombetta; soprano: Barbara Carrè; vcl: Guido Boselli

Pararess marin di Vito Trombetta op.63 (2007)

"Voci" per recitante e violoncello

edizioni Ars Publica

Pièce teatrale in lingua gradese

Durata: 35 minuti circa

Prima esecuzione 19.03.2010 Milano quinto Cortile "festival 5 giornate per la nuova musica" recitante: Vito Trombetta, vcl: Guido Boselli

Eleonora ex tenebris in lucem vocare op. 67 (2007) *

per voce recitante femminile, violoncello, spinetta o cembalo

durata: 30 minuti circa ed. Ars Publica

prima esecuzione Milano 22/03/08 festival Milano cinque giornate per la nuova musica auditorium D. Stratos di radio Popolare

Aria di Langa *

pas des deux su l'omonima poesia di Laura Cantelmo

per voce recitante e violoncello op. 76 (2008)

ed. Arspubblica (AP 00356 M)

durata: 3 minuti circa
prima esecuzione Milano 21/03/08 festival Milano cinque giornate per la
nuova musica Galleria New ars italica

“Il treno, la velocità di spostamento e una trovata di pallide rose” op. 82 *
tratti di Eleonora Duse per voce recitante femminile, violoncello, spinetta o
cembalo
su testo di Maria Cinzia Bauci
(2008)
durata: 12 minuti circa

suite dal porgy and bess (2009)
libera trascrizione per baritone, clarinetto con cl piccolo e basso, violoncello,
contrabbasso, chitarra con banjo
durata: 25 minuti circa

ENSEMBLE

Due Scene* per sei solisti (1985)
sassofono contr. e sopr., violoncello protagonisti e Flauto+ottavino+ fl. in sol,
cl.+ cl.basso, violino e chitarra elettrica.
Durata: 11 min
Prima esecuzione : Cremona festival "Spazio 900" esecutori: S.Primon sax, G. Nasillo vcl, F.
Alziati fl., R.Carbonara cl., C.Barbagelata vl., M.Tadini chit elettr. G.Boselli direttore.

Concerto* per fl.+ fl. in sol + piccolo, cl.+ cl.basso, vl, vcl, pf. (1993)
Durata: 13 min 30 sec
Dedalo ensemble: Dedicatario
Prima esecuzione: Brescia 1995 festival "Sulle ali del 900" Dedalo ensemble diretto da
Vittorio Parisi

A Rachele Passacaglia per 10 strumenti e percussione (1997)
Organico: Fl.basso amplificato, 2 cr, tr in do, trbne. tenor-basso, arpa, 2 vcl, cb., basso
elettrico senza tasti, perc. : 3Tom Tom, 3 Piatti sosp., triangolo, Tam Tam medio grave
Durata: 14 min

A G B Poemetto per 12 esecutori Op. 44 (2003)
Ispirato a “ Venezia ” di A. Blok

Organico: fl. in do, in sol e Piccolo (un esecutore), cl. Basso, 2 cr.
Tr., Tr.bne tenor-basso, percussione (un esecutore): vibrafono, Glockenspiel, TAM
TAM, Piatto sosp. TOM TOM, wood block.
Pianoforte, violino, viola, cello, contrabbasso.
Durata: 12,30 minuti
Dedicatario: Anna Maria

Finisterre Poemetto per sei esecutori op.46 (2004)
Organico: Fl + fl in sol e Picc. ; Cl basso; Perc. (vibr.
Glock. Piatto sosp. Acuto); Pf ; Vl ; Vcl.
Durata: 6.30 minuti circa
Dedicatario: Ada Andreoli

Passacaglia su "Il grande Oceano" di Neruda

Per sette esecutori op. 48 bis (2004)

Organico: Fl in sol; Ci basso in B; Perc: (vibr, piatto sosp, tamb mil, wind chimes); Piano; Vl; Vla; Vcl.

Durata: 6 minuti

Dedica: per il mio compleanno

canti di matita per contralto e 5 strumenti

su poesie di Mauro Fogliaresi

op.56 (2006)

organico: contralto, fl con piccolo, cl in la, pf, vl, vcl

durata: 7 minuti circa

dedicatario: Sonia Turchetta

col dedalo percorrendo una dedica op. 86 (2010)

passacaglia per 5 esecutori e un direttore

(fl con piccolo, cl basso con piccolo, vl, vcl, pf)

Edizioni ars publica

Dedicatario: Riccardo Vaglini

Durata: 10 minuti circa

ENSEMBLE E VOCE RECITANTE

...le onde...

Poemetto op. 42 (2003)

per 7 esecutori e voce recitante

ispirato da una poesia di Mauro Fogliaresi

Brano segnalato al concorso internazionale di composizione "Poesia e Musica" 2003 indetto dal Comune di Cesenatico

Durata: 6 minuti circa

Prima esecuzione: Cesenatico stagione "Notturmi alle Conserve" 2003

Ensemble "Notturmi alle conserve" direttore F. Lalicata

Passacaglia su "Il grande Oceano" di Neruda

Per voce recitante e 7 esecutori op. 48 (2004)

Organico: Fl in sol; Cl basso in B; Perc. (vibr. Piatto sosp. tamb. Mil. Wind chimes); Vl; Vla; Vcl.

Durata: 8 minuti.

Dedicatari: Anna Maria e Chiara

ENSEMBLE DI PERCUSSIONI

giangupao

Tre divertimenti op. 58 (2006) dep

per ensemble di percussioni, violoncello elettrico, batteria soli ed. Ars Publica

Durata: 15 minuti circa

dedicatari: Gian Maria Romanenghi e Paolo Pasqualin

ENSEMBLE DI SAX

6 Bagatelle e Preghiera all'Angelo custode per ensemble di sax op. 50 (2004) *

Edizioni Ars Publica

Organico: sax Sopranino, 2 Soprani, 3 Contralti, 3 Tenori, Baritono, Basso.

Durata: 7 minuti circa

Dedicatario: Franco Brizzi e il suo ensemble

Prima esecuzione Como 30 maggio 2009 stagione "Sabati in Musica" ensemble di sax del conservatorio di Como diretto da F. Brizzi

concerto per 12 sax op. 74 (2008)

dedicato a Franco Brizzi e al suo ensemble

durata: 8,30 circa

STRUMENTO SOLO

ARCHI

CONTRABBASSO

Capriccio di rocca * (1999) edizioni Ars Publica

Durata: 9 min

Daniele Roccatò: Dedicatario

Prima esecuzione: Como stagione "Sabato in musica" 2000 contrabbasso Daniele Roccatò

VIOLA

Serenata

(1999)

Durata: 9 min

Angelo Bartoletti, Wim Janssen: Dedicatari

Prima esecuzione: Tokyo sala Tiara Koto 1999 viola Wim Janssen

VIOLINO

Scena*

(1985)

durata: 13 min

Carlo Feige: Dedicatario

prima esecuzione: 1985 Milano circolo Bertold Brecht Carlo Feige vl.

Delo*

(1995/06) ed. ArsPublica (AP 00297 M)

4 pezzi separabili purchè sia sempre eseguito il 1°

Durata versione integrale: 12 min

Antonio De Lorenzi: Dedicatario

Prima esecuzione Brescia 10/03/2007 XII rassegna "Sulle ali del 900" violino Raffaello Negri

VIOLONCELLO

Tris*

(1989)

Durata: 7 min

Michele Tadini / Loredana e Rachele / Giovanni Cospito: Dedicatari

Prima esecuzione: Milano Teatro San Marco 1990 G.Boselli vcl.

8 Miniature

(1997)

Durata: 8 min

Prima esecuzione: Milano 1998 Comuna Baires G.Boselli vcl.

Piccola Overture * (1999) edizioni Ars Publica (AP 00229 M)

Durata: 6 min

Sandro Vitali, Marco Molteni: Dedicatari

Prima esecuzione: Como stagione "Sabato in musica" 2004

Bogà* piccolo pezzo per violoncello (2000) edizioni Ars Publica (AP 00230 M)

Durata: 6 min

Prima esecuzione Gorfigliano (Lu) 21/08/2005

Guido Boselli violoncello

Sei Capricci* op. 39 (2002) edizioni Ars Publica (AP 00231 M)

1° Christian

2° Chiara

3° Sandro

4° " me stesso"

5° Alessandro e Sofia Emma i nipotini di Sandro

6° Alfredo

Durata: 15 min

Christian Bellisario: Dedicatario

Prima esecuzione Como 4/05/2006 Salone Musa "Associazione G. Carducci"

Esecutore: Guido Boselli

Aria di Langa* pas des deux su l'omonima poesia di Laura Cantelmo

per voce recitante e violoncello op. 76 (2008)

ed. Arspubblica (AP 00356 M)

durata: 3 minuti circa

prima esecuzione Milano 21/03/08 festival Milano cinque giornate per la nuova musica Galleria New ars italica

elegia per lorenzo per violoncello solo op. 90 (2010)

Lorenzo Corbolini dedicatario

durata senza improvvisazione: 5 minuti circa

CHITARRA

Tre Ariette* op. 40 (2003)

1 Sognante

2 Teneramente

3 Divertendosi

Durata: 8 minuti circa

A Papà: dedicatario

Prima esecuzione: Como stagione "Sabato in Musica" 2004

Francesco Diodovich Chitarra

in tocar able op. 73 (2008)

ispirato a un tema di Ennio Morricone tratto dal film "gli intoccabili"

dedicatario: Giulio Tampalini

durata: 8 minuti circa

6 giochi sillabanti e firma

op. 78 (2008) ed Ars Publica (AP 00404 M)

dedicatario: Arturo Tallini

durata: 10 minuti circa
prima esecuzione : 1 aprile 2009 Orlando University of central Florida (USA)
Music Rehearsal Hall chitarra Arturo Tallini

7 bagatelle op.78 b (2008) edizioni Ars Publica (AP 00427 M)
durata: 9,30 minuti circa
prima esecuzione 22.03.2010 Milano Palazzo reale "festival 5 giornate per la nuova musica" Chitarra Sergio Sorrentino

CHITARRA E STRUMENTI

Arioso * per chitarra e percussione (2001) edizioni Ars Publica
(perc. : triangolo medio, 2 bongos, 2 congas, piatto sosp. medio, maracas,
wind chimes, wood chimes)
Durata: 14 min
Massimo Laura, Paolo Pasqualin: Dedicatari
Prima esecuzione: Como Stagione "Sabato in musica" 2002
M.Laura chitarra, P.Pasqualin perc.

Sonata per chitarra e violoncello in memoria di Bernd Alois Zimmermann (1990 / 2002)
ed. Ars Publica
durata: 9 min

FIATI "SOLO"

CLARINETTO

Fantasia fantastica* per clarinetto in B o clarinetto basso in B (1981) ed. ArsPublica
Durata: 4 min
prima esecuzione: 1981 Milano Famiglia meneghina Bonifacio Florio cl.

CLARINETTO BASSO

elettrico impetuoso (qcoti) danzante
op. 80 (2008) edizioni Ars Publica
dedicatario: Nicola Zuccalà
durata: 7 minuti circa

FAGOTTO

4 corse di giostra Poemetto (2000 rev. 2008) edizioni Ars Publica
Dedicatari: Leonardo Dosso, Alberto Belli
"un altro giro di giostra"
"insidioso, divertendosi"
"quasi un recitativo"
"scena d'opera"
Durata integrale: 11 min

SASSOFONO

Canti ispirati al Cantico dei Cantici per Sax soprano op.- 55 (2005)
durata: 5 minuti circa

CORNO

preludio, interludio e postludio op.54 (2005) ed. ArsPublica (AP 00285 M)
durata: 6 minuti circa

TROMBA

" Principe delle nuvole " Poemetto per tromba in do (2001)
Durata: 12 min
Rosario Macaluso: Dedicatario

TROMBONE

oracoli della sfera aria per trombone tenor basso op. 84 (2009)
ispirata alla scultura "occhio annuvolato" di fausta Squatriti
edizioni Ars Publica
dedicatario: Davide Anzaghi
durata: 4 minuti circa

ORGANO

Tratto op. 62 (2006) ed. Ars Publica
Durata: 7,30 minuti
Dedicatario: Luca Bassetto

Storie immaginarie* Libro per organo op. 68 (2007) ed. Ars Publica AP 00398 M
15 brani, eseguibili anche separatamente, per diversi organi lombardi
Dedicatario: Enrico Viccardi
Durata versione integrale: 25 minuti circa
Prima esecuzione: 14.11.08 Matarò (Spagna) Basilica S. Maria Enrico Viccardi
organo

A selvaeggi attesa, assalto e morte del ferrucci
aria da concerto per organo, 2010 op.89 ed. Ars Publica
Scritto per l'organo Agati-Tronci della parrocchia di Gavinana
Durata: 3 minuti circa

PIANOFORTE

Autoritratto Miniatura per pianoforte (1983)
Durata: 1 min 30 sec

Suite "da un milione di domani"
per pianoforte (1984)
Durata: 6 min

Istanti infiniti per pianoforte op.51 (2004 / 05) edizioni Ars Publica
durata: 11 minuti
dedicataria: Elena Pasotti

VOCE "SOLA"

da shir hashirim* aleph versetti scelti per due voci sole, femminile e maschile duettanti e non op. 53
(2005) edizioni Ars Publica

(Cantico dei Cantici)

durata: 12 minuti circa
prima esecuzione Como Stagione Poliphonie 29/04/06
interpreti Maria Grazia Liguori, Antonella Gianese interventi elettronici di G Cospito

“ beth versetti scelti per voce femminile sola (2005)
durata: 10 minuti circa

“ ghimel versetti scelti per voce maschile sola (2005)
durata: 7 minuti circa

“come le stelle siamo noi, intimi ed estranei...”

aria per soprano su una poesia di Vahan Terian op. 81 (2008)
dedicataria: Antonella Gianese
durata. 5,30 minuti circa

VOCE E STRUMENTI

Pensieri e Aforismi di Elias Canetti

per Soprano e viola da gamba tenore e bassa (1998)
Durata: 11 min
Paolo Beschi e Vittorio Ghielmi: Dedicatari

Pensieri e Aforismi di Elias Canetti (2000)

per voce femminile, sassofono sopr., vcl, cb.
Durata: 15 min

" Coriandoli " per voce femminile e violoncello (2001)*

9 poesie di Mauro Fogliaresi
Durata: 15 min versione integrale
Prima esecuzione: Como stagione "Sabato in Musica" 2003
Barbara Carrè soprano, Guido Boselli violoncello

" O Grande Spirito " (Preghiera Sioux) *

Cantata da camera per basso e sette esecutori (2001)
(Organico: Basso, cl.basso, cr, tr.in do, trbne tenor-basso, perc.(2 Tom Tom,
2 piatti sosp., Wood chimes, bacchette da timpani, bacch. morbide e semidure), viola, vcl.
Durata: 15 min
Claudio Pavolini, Carlos Amaro: Dedicatari
Prima esecuzione: Como stagione "Sabato in musica" 2002 ensemble dei docenti del
conservatorio di Como, direttore: Pierangelo Gelmini.

Frammenti da un navigante Cantata per soprano e violoncello Op. 43 bis (2003)
Durata: 22 minuti

canti di matita per contralto e 5 strumenti su poesie di Mauro Fogliaresi op.56 (2006)
organico: contralto,(fl con piccolo, cl in la, pf, vl, vcl)
durata: 7 minuti circa
dedicataria: Sonia Turchetta

Pensieri e aforismi di Elias Canetti op.30 b (2006)
per voce e pianoforte

durata: 9 minuti circa

Il cerchio di un addio per contraltista, o contralto, e 4 chitarre op. 64 (2007
su poesie di Mauro Fogliaresi)

suite dal porgy and bess (2009)

libera trascrizione per baritono, clarinetto con cl piccolo e basso, violoncello,
contrabbasso, chitarra con banjo
durata: 25 minuti circa

CONCERTI PER STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA

Tre divertimenti op. 66 (2007)

concerto per chitarra e ensemble chitarristico
dedicario: Francesco
durata: 11 minuti circa

concerto per chitarra e archi op. 72 (2007)

durata: 13 minuti circa

ORCHESTRA

Suite*

per orchestra d'archi (1996)
Durata: 8 min
Prima esecuzione: Como Villa Olmo 1997
Ensemble Milhau direttore G.Boselli

A G B Impressioni Sinfoniche op 49 (2004)

Per orchestra sinfonica

“cinquantuno! ”

fantasie sinfoniche per orchestra
op. 70 (2007) ed. Ars Publica
dedicario: a Vittorio Parisi per il suo cinquantunesimo compleanno
durata: 12 minuti circa

OPERINE

La favola dei luoghi non comuni Operina in 2 atti op. 45 (2003)

Dall'omonima favola di Mauro Fogliaresi e Lorella Clerici
Per essere cantata e suonata da ragazzi dell'età scolare
Durata: 35 min circa
Dedicario: Claudio Pavolini

Le storie di Tonal City capitale dello stato di Pentagramma

Cartoon Musical for children e “Non” op. 59 (2006)

sull'omonimo fumetto di Beppe Crosta

Per Narratore, Rapper e orchestra
composta da strumentisti di tutti i livelli
durata: 75 minuti circa