TEILNAHMEBEDINGUNGEN

"... a Camillo Togni"

International Composition Competition
2012 • SEVENTH EDITION • BRESCIA • ITALY

1 - Der *Verein dèdalo ensemble* schreibt den siebten **Internationalen Kompositionswettbewerb „… a Camillo Togni"** aus. Der Wettbewerb steht Musikern aus allen Ländern ohne Altersgrenze offen. Er wird bis Dezember 2013 abgeschlossen und endet mit einem öffentlichen Konzert, bei dem die Partituren der Finalisten vom dèdalo ensemble aufgeführt werden. Die Preisverleihung findet im Anschluss an das Konzert statt.

2 - Die eingereichten Kompositionen müssen für die folgende Besetzung geschrieben werden, die von einem bis maximal neun Musikern, ausgenommen das Streichquartett, bestehen muss:
Flöte (auch Piccolo, G-Flöte und C Bassflöte: nur ein Spieler); B-Klarinette (auch A-Klarinette, Kleine Es-Klarinette und B-Bassklarinette: nur ein Spieler); zwei Geigen; Bratsche; Violoncello; Harfe; Klavier; Schlaginstrumente (nur ein Spieler für die folgenden Instrumente): Vibraphon, Glockenspiel, drei in verschiedenen Höhen aufgehängte Becken, drei Tom-Tom verschiedener Höhe, drei Wood Blocks verschiedener Höhe, drei Triangeln verschiedener Höhe, Tamburin, Maracas, Kastagnetten, Flexaton, Wind Chimes, zwei Bongos, Claves).
Es ist keine Art von Verstärkung zugelassen. Die Partituren werden ab Trio dirigiert, falls nicht anders vom Komponisten vorgesehen.
Partituren, die auch nur geringfügig von den oben aufgeführten Möglichkeiten abweichen, werden nicht angenommen.
Die Dauer der Aufführung muss A) zwischen 5 und 12 Minuten betragen, wenn 3 bis 9 Musiker spielen und B) zwischen 3 und 7 Minuten betragen, wenn 1 oder 2 Musiker spielen. Die exakte Dauer muss auf der Partitur angegeben sein.

3 - Die Teilnehmer müssen ihre Kompositionen anonym in 6 Exemplaren einreichen. Die Kompositionen müssen in einem mit einem Motto oder einem Pseudonym gekennzeichneten verschlossenen Umschlag eingereicht werden.
Der verschlossene Umschlag muss folgende Unterlagen enthalten:
• vollständig ausgefülltes Teilnahmeformular;
• eine Erklärung des Autors, dass die eingereichte Komposition nie veröffentlicht; noch im Radio aufgeführt; noch für gewerbliche Zwecke verwendet und/oder im Internet verbreitet; noch bei anderen Wettbewerben ausgezeichnet; noch bei öffentlichen Konzerten integral aufgeführt worden ist. Aufführungen zu didaktischen (Workshop, Masterclass, Kurse usw.) oder zu privaten Zwecken sind zugelassen;
• künstlerischer Werdegang und Lebenslauf (Englisch oder Italienisch);
• Kurzbeschreibung des Werkes (Englisch oder Italienisch);
• Genehmigung der Aufnahme und der Sendung im Radio des eingereichten Werkes durch das italienische Fernsehen RAI - Radiotelevisione italiana - in Italien und im Ausland;
• ein Foto mit dem Namen des Teilnehmers;
• Einzahlungsquittung der Teilnahmegebühr (nicht rückzahlbar) von € 70,00 (€ 72,73 mit PayPal)
auf folgende Weise:
A) Bankanweisung (aus Italien oder aus dem Ausland, wenn es dort eine EuroKonvention mit Banca Prossima SpA gibt) an:

Associazione dèdalo ensemble
trav. X n°25, Villaggio Prealpino
25136 Brescia - Italien
Banca Prossima SpA, Filiale 05000 Milano
- IBAN: IT30 W033 5901 6001 0000 0003 926
- BIC code: BCITITMX

Anmerkung: Im Fall A: falls die Anweisung aus dem Ausland und von einer Bank kommt, mit der KEINE Euro-Konvention mit Banca Prossima SpA besteht, muss sichergestellt werden, dass die entsprechende Summe 70,00 € ergibt, mit dem Zusatz "Kostenlos für den Empfänger". Soweit erforderlich, als Begünstigten den gesetzlichen Vertreter Daniela Virginia Cima angeben.
B) Mit Money Transfer über entsprechende Ämter im Ausland;
Anmerkung: Im Fall B MUSS als Begünstigter Frau Daniela Virginia Cima als gesetzlicher Vertreter angegeben und die Nummer der Überweisung concorso@dedaloensemble.it SOFORT mitgeteilt werden.
C) Mit PayPal an info@dedaloensemble.it (**€ 72,73**)

4 - Jeder Autor kann an dem Wettbewerb mit mehreren Werken teilnehmen. Jedes Werk muss gesondert (mit Überweisung der diesbezüglichen Teilnahmegebühr) angemeldet werden.

5 - Die Sieger können nicht an den darauffolgenden Wettbewerben teilnehmen.

6 - Die Partituren, die Teilnahmeanträge und die beiliegenden Unterlagen müssen bis zum **14 Juni 2013** (es gilt der Poststempel) an die folgende Adresse gesendet werden:
Segreteria del Concorso Internazionale
di Composizione "… a Camillo Togni"
c/o Teatro Grande
via Paganora 19/A
25121 Brescia - Italien

7 - Besetzung der internationalen Jury:

Mario Bortolotto	Italien, Vorsitzender
Silvia Colasanti	Italien
Magnus Lindberg	Finnland
Gabrio Taglietti	Italien
Jesus Villa-Rojo	Spanien

Ein Vertreter des dèdalo ensemble ohne Stimmrecht.

8 - Die Jury wird die Partituren der Finalisten auswählen und nach der Aufführung aller von dèdalo ensemble ausgewählten Kompositionen im abschließenden Konzert das Werk des Gewinners küren.

9 - Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Bei nicht preiswürdigen Kandidaturen behält sich die Jury das Recht vor, den Preis nicht zu vergeben. Die Jury behält sich das Recht vor, eine oder mehrere Auszeichnungen zu vergeben. Das Sekretariat behält sich die Möglichkeit vor, Mitglieder der Jury zu ersetzen, die aufgrund höherer Gewalt nicht an der Auswahl teilnehmen können.

10 - Der Sieger erhält einen Preis in Höhe von **€ 5000,00**.
Darüber hinaus wird das ausgezeichnete Werk vom Mailänder Verlag Suvini-Zerboni veröffentlicht. Wenn der Autor bereits bei einem anderen Verlagshaus unter Vertrag steht, muss er eine Freigabe für dieses Werk einholen.
Der Preis muss vom Autor persönlich abgeholt werden, andernfalls verfällt er.
Der italienische Fernsehsender RAI - Radio-televisione italiana - behält sich das Recht vor, den abschließenden Konzertabend auch im Hinblick auf eine eventuelle spätere Übertragung aufzuzeichnen.

11 - Der Autor muss innerhalb **von 15 Tagen** nach der Auswahl seines Werks, die persönlich mittels E-Mail oder Einschreiben und auf der Internetseite www.
dedaloensemble.it bekannt gemacht wird, dem Wettbewerbssekretariat die Instrumentalstücke übermitteln. Auf der Internetseite werden nur die zum Finale zugelassenen Partituren und die Namen der entsprechenden Autoren veröffentlicht.

12 - Die schriftlichen Partituren werden nicht zurückgegeben. Je eine Kopie der Partituren, die ins Finale kommen, wird im Archiv des *Vereins dèdalo ensemble* bis höchstens 5 Jahre nach dem Wettbewerb aufbewahrt.

13 - Mit dem Teilnahmeantrag und dem Einreichen der Werke werden die Teilnahmebedingungen der vorliegenden Ausschreibung in vollem Umfang angenommen.
Bei Beanstandungen ist die Fassung der Teilnahmebedingungen in italienischer Sprache maßgebend. Gerichtsstand ist Brescia.